

La Región
30/12/2007

— OURENSE — 11

Linteo publica textos inspirados en Eros en "Do amor e da literatura"

— OURENSE • LR

Ediciones Linteo acaba de publicar el libro "Do amor e da literatura" de los autores Carmen Blanco, Emma Luaces, Aurora López, Andrés Pociña, María Lopo, Olga Novo, Claudio Rodríguez Fer y Manuel Fernández Rodríguez, prologista de la obra.

Se trata de una recopilación de un conjunto de textos que fueron utilizados en el curso de verano "Amor e Literatura", impartido por el profesor y escritor gallego Rodríguez Fer.

El libro está compuesto por una serie de textos sobre Eros desde el ensayo, la traducción y la creación. Está organizado en diferentes etapas históricas que van desde los clásicos del erotismo en la antigüedad grecolatina (Safo, Catulo, Ovidio, Apuleio, Petronio) hasta el celtismo amatorio medieval (María de Francia) y contemporáneo (Guillevic) para llegar a la época de las vanguardias con la explosión de amor loco del surrealista André Breton.

Finalmente, la obra se ve completada con la poesía de Claudio Rodríguez Fer y de Olga Novo, que representan de esta forma a la erótica galaica.

La Voz de Galicia

15/12/2007

Linteo publica el libro «Do amor e da literatura»

La Voz | 15/12/2007

Ediciones Linteo acaba de publicar la obra **Do amor e da literatura** de los autores Carmen Blanco, Emma Luaces, Aurora López, Andrés Pociña, María Lopo, Olga Novo y Claudio Rodríguez Fernández, con introducción de Manuel Fernández Rodríguez. El volumen recopila una serie de textos que fueron utilizados en el curso de verano **Amor e literatura**, dirigido por el profesor Claudio Rodríguez y está organizado en una serie de etapas históricas, en períodos significativos, completados transversalmente con la colaboración de otras agrupaciones culturales y geográficas.

Faro de Vigo
07/12/2007

FARO DE VIGO
Viernes, 7 de diciembre de 2007

OURENSE  11

A editorial Linter publica un libro sobre o amor na literatura universal

Patricia Torres / OURENSE

A editorial ourensana Linter, da que é director Manuel Ramos, acaba de publicar o libro "Do amor e da literatura", unha obra que fai un viaxe por todo o panorama literario amoroso e erótico dende a antigüidade ata a poesía galega de hoxe.

O libro comeza cunha presentación de Manuel Fernández Rodríguez, que conta un pouco a traxectoria do amor na literatura universal, seguido dun ensaio sobre unha antoloxía de textos eróticos que escribe Carmen Blanco.

En palabras de Claudio Rodríguez Fer, que tamén aporta textos a este libro, "a obra comeza falando do amor na antiga Grecia e en Roma". Destaca que un dos temas máis interesantes é, "cando no libro se fala do amor relacionado coa cultura celta", segundo el "esta ten moita importancia, porque marca un pouco o concepto actual que temos sobre o amor".

Alguns exemplos que aparecen sobre o amor celta e que todos coñecemos, son os triángulos amorosos. Así, móstranse entre outros os casos, o do Rei Artur, a raíña Xenebra e o cabaleiro Lanzarote, e o outro que forman Tristán e Isolda e o rei Marco, o seu marido.

Rodríguez Fer sinala que aparecen dúas mulleres traducidas ó galego, unha delas é María de Francia, que escribe sobre o amor no medievo e sobre o da antigüidade, faíno Safo de Lesbos, sendo esta a primeira escritora lesbiana, que din que vivía na illa grega de

Fai un percorrido dende a antiga Grecia e Roma ata a actualidade da poesía galega nesta temática

Lesbos, onde tiña unha comunidade de mulleres, de aí vén palabra "lesbiana".

Cara ó final do libro, aparecen dous poetas galegos, Claudio Rodríguez Fer e Olga Novo, que es-

criben poemas sobre esta temática dende o punto de vista masculino e feminino, respectivamente. Para Claudio, esta poesía caracterízase por unha liberdade e apertura que antes non existía e que está conectada coa vangarda.



Claudio Rodríguez Fer. / J. DOCAMPO

A importancia do amor nas nosas vidas

Hoxe case ningún é capaz de dicir que non quere a nadie ou non amou algunha vez. O difícil quizais é entender que é o amor, e como se explica, que o depender de dous sempre é complicado.

Ante esta dúbida, é onde cobra importancia este libro, "Do amor e da literatura", que aínda que non foi presentado publicamente, xa está dispoñible nas librerías, e así poderemos entender como foi evolucionando este sentimento ó longo do tempo, e cales foron as diferentes modalidades de amor que se profesaron os nosos antepasados.

Para Rodríguez Fer, "merece a pena ter esta obra na mesa de noite ou na nosa biblioteca particular, porque coñecer o amor é moi importante", xa que el "dura sempre, pode transformarse, pero non desaparece", ademais de que "podemos ter diferentes formas de amar". E sinala: "Eu nunca deixei de querer a ningunha persoa que quixen".